

APPEL A CANDIDATURES Bourses Festivals 2023

Pour la sixième année, le **Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, de Musique et Danse**, lance un appel à candidatures pour soutenir le séjour de critiques professionnels ou en devenir dans un festival français d'envergure et ce jusqu'à 6 récipiendaires.

Cette année, les manifestations concernées sont le **festival d'Avignon** (Théâtre et Danse) et en attente de validation, le **Printemps des Comédiens, Montpellier Danse, Aix-en-Provence** (Musique) ou **Radio France Montpellier** (Musique).

Cette bourse, dont le montant varie entre 200 et 500 euros, selon le nombre de candidatures retenues, a été mise en place pour permettre à nos consœurs et confrères de couvrir l'un de ces festivals dans de meilleures conditions.

Durant leur séjour, les lauréats présents au Festival d'Avignon seront invités à participer aux deux **Conversations critiques** organisées par le Syndicat de la critique :

– *les dates sont en cours de validation et vous seront communiquées dans les meilleurs délais.*

À cette aide s'ajoute un accompagnement logistique : le Syndicat professionnel de la critique se charge de la mise en relation et de l'accompagnement avec le festival et le service de presse et proposera, à chaque critique sélectionné.e, un référent sur place, membre du Syndicat, pour des questions pratiques et des échanges d'expériences.

Le **Syndicat Professionnel de la Critique de Théâtre, de Musique et Danse** attend de chacun des lauréats qu'il lui fournisse, en plus du ou des supports des lauréats respectifs, les critiques des spectacles vus pendant le festival afin de les relayer sur son site internet.

Pour postuler, les candidats doivent envoyer un dossier électronique comprenant :

- Un courrier détaillant leurs motivations pour obtenir la bourse (*1 page maximum*).
- Trois critiques récentes, publiées dans la discipline concernée – théâtre / musique / danse
- Une copie de la pièce d'identité.
- Un RIB.
- Le/la candidat.e doit être membre* du Syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et danse.

*Procédure de demande d'adhésion : <https://associationcritiquetmd.com/nous-rejoindre/>

Les bourses seront attribuées en fonction de la qualité des dossiers. Aucune aide ne sera accordée par défaut, et les éventuelles bourses non attribuées seront de nouveau soumises à un appel l'année suivante, ou exceptionnellement à d'autres manifestations concernées par l'ensemble des trois collègues du Syndicat.

Les dossiers doivent être envoyés complets, par courrier électronique, impérativement avant le **19 mai 2023**, à Marie Jo Lecerf, secrétaire administrative du Syndicat de la Critique, à l'adresse mail : critiquesyndicat@gmail.com

Pour obtenir, au besoin, des renseignements complémentaires, les candidat.e.s peuvent contacter :

- Olivier Frégaville-Gratian d'Amore : olivier.fgda@gmail.com pour les questions générales
- Marie-José Sirach : mjsirach@gmail.com pour le Théâtre
- Antonella Poli : antonella.poli@chroniquesdedanse.com pour la Danse
- Gilles Charlassier : gcharlassier@gmail.com pour la Musique